

Création 2020

avant projet
octobre 2017

Mauvais Coton s'inscrit dans la mouvance d'un cirque actuel : le mélange des arts et des personnes. Elle mobilise des structures de cirque originales pour servir un propos engagé.

Mauvais Coton tourne actuellement 4 spectacles, en rue, en théâtre et sous chapiteau.
SoloS / Culbuto et Mues - deux pièces courtes pour l'espace public autour d'agrès atypiques.

Ombre d'elles - duo de fil de fer pour la rue.

Le Vol du Rempart - Cirque hautement instable en salle ou sous chapiteau.

En 2017, Mauvais Coton s'est produit presque **100 représentations** dans tout type de festival d'art de la rue, de pole cirque ou de théâtre conventionné.

Au Vu des sensations et des retours
indéniablement positifs
(public et professionnels)
de la pièce CULBUTO en extérieur
Et dans la continuité du Vol du
rempart..

...L envie revient.
J'aurais envie de musique live.
Blues rock du désert pour partir
loin un moment.
Que ca parle sans mots.
De la metronomie du temps.

Envie d'un cratère, au centre de
l'espace, pour se réfugier.
J'aurais envie d'extérieur.

De tous les publics et de tournées
d'été, mais le soir à la fraîche,
à l'heure où le soleil se couche.

D'une machine
à construire, ensemble, à vue,
pour osciller vers l'inconnu.

De trois petits CulbutoS :
météorites uniques, objets célestes,
morceaux de planète,
indépendants pour un possible unisson.

Envie de simplicité et de pulsation,
De pousser la recherche «culbutesque».

Bref ce serait pour le printemps 2020.
Autant dire demain.

***Vincent Martinez, tournée été 2017,
Plage de Carry le Rouet.***



CE QUI NOUS POUSSE DANS CETTE NOUVELLE AVENTURE

Cultiver l'improbable et l'inattendu

Jouer sans relâche, sans répit, comme un pied de nez au tragique

Témoigner de l'impermanence du monde

Avoir l'idée de choses nouvelles, essayer, et cueillir les émotions qui s'en échappent

Faire œuvre collective

... CONCRETEMENT

MUSIQUE LIVE

Du Blues-rock du désert
à la fois tribal authentique et sec comme un
réchauffement climatique.
L'importance du Silence.

3 CULBUTOS METRONOMES

3 aspects extérieurs identiques mais différents
à l'intérieur : sons, dynamiques de mouvement,
point d'équilibre... Aller plus loin dans la
recherche CORPS / CULBUTO.
Donner à voir l'adaptabilité de l'homme. Le voir
se débrouiller avec ça.
Le voir changer de pistes. Le voir s'adapter. Le
voir négocier.
Le voir trouver un moyen d'y arriver.
Mais les données seront variables, métaphores de
la vie,
pour garder de la «fraîcheur acrobatique» aussi.
Afin de faire parler le corps de manière VIVANTE.

1 CRATERE

Pour se réfugier,
Jouer à cache-cache
Etre au centre du cercle,
sentir l'énergie collective fabriquée par le
couple public/comédiens.
Etre à l'affût

1 NAVIRE POUR TANGUER AUX LIMITES

Construire un vaisseau pour partir, prendre le
large et emmener ceux qui voudront.
Les faire traverser, les faire passer, les faire
voler....

Se servir des personnes du public comme lestes.
Le construire sur scène / recherche matériaux.

Cultiver le côté « sauvage » du culbuto
(cf / Le Vol du Rempart).

Accepter que l'homme n'est pas tout puissant. Il
ne maîtrise pas tout. Témoigner de sa fragilité.
Face aux événements. Que faire lorsque l'on est
en difficulté, secoué, malmené dans le tambour
d'une machine à laver ?

Expérimenter la force et l'intelligence
collective à bord.
Y faire naître de la solidarité

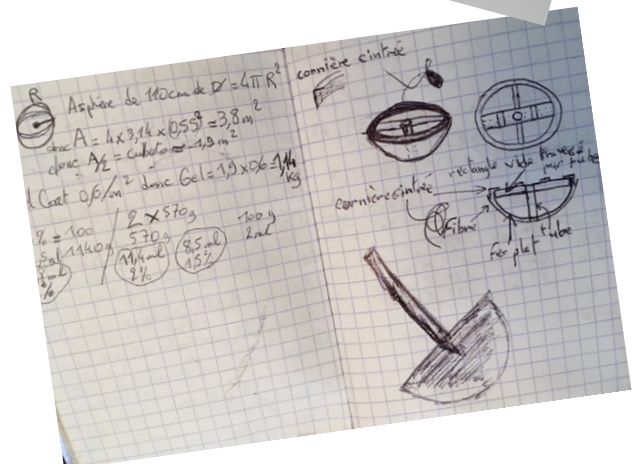
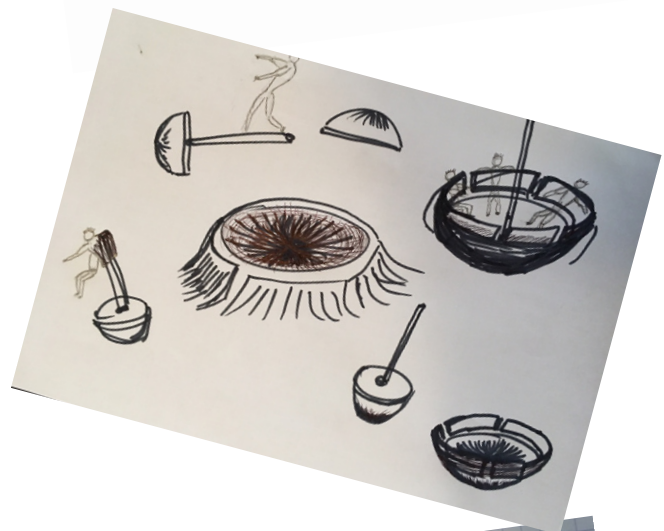
1 ESPACE DE 12M X 12M

Jouer dans le cercle pour tous
Sans mots, sans lumière
Tendre vers l'UNIVERSEL

CREATION CIRQUE ET MUSIQUE

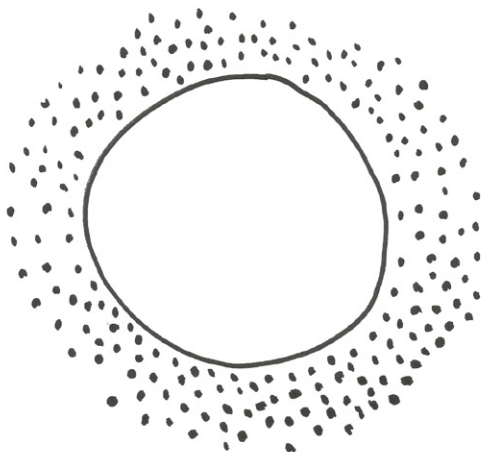
POUR 5 ACROBATES _ MUSICIENS _ CONSTRUCTEURS _
AVENTURIERS

Spectacle résolument optimiste, tourné du bon
côté de la force.



CALENDRIER

- Octobre 2017** - Dossier «Avant projet» - 1eres rencontres
- Hiver 17/18** - Contacts et rencontres d'artistes préssentis
- Rencontres de constructeurs
- Printemps 2018** - Construction d'un prototype
- Résidence «Laboratoire» - constituer l'équipe
- Automne 2018** - 1ère résidence recherche/écriture - 2 semaines
- Présentation du projet (CIRCA, Routes des 20, etc.)
- Hiver 18/19** - construction des 3 culbutos satellites
- recherches techniques pour le «navire»
- Résidence 2 semaines
- Printemps 2019** - construction du Navire
- Résidence 4 semaines
- Eté 2019** - travail personnel des artistes / culbuto sattelite
- Automne 2019** - Résidence 4 semaines
- Hiver 19/20** - Résidence 2 semaines
- retouches agrès
- Printemps 2020** - Résidence de finalisation - 2 semaines
- Eté 2020** - premières du spectacle



PARTENARIATS

Le montage de la production débute tout juste et le calendrier comme le budget sont encore en réflexion.
Nous recherchons tout type de soutiens et sommes dans l'envie de construire le projet avec l'équipe qui sera de l'aventure et en dialogue avec les partenaires qui seront tentés de nous suivre.

CONTACTS

Artistique - Vincent Martinez - mauvaiscoton@hotmail.com
06 19 86 40 75
Production - Eric Paye - mauvaiscoton@gmail.com - 06 01 75 78 93

