



CULBUTO

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS : Technique : Vincent Martinez - 06 19 86 40 75
mauvaiscoton@hotmail.com

PUBLIC : TOUT PUBLIC

DUREE : 30 min.

JAUGE : jusqu'à 800 spectateurs

EQUIPE EN TOURNEE : 1 à 2 personnes

ESPACE DE JEU: cercle de 12 mètres de diamètre (cf. photo) – hauteur mini : 6 m.

STRUCTURE : MÂT CULBUTO + PISTE + ACCESSOIRES

**IMPOSSIBLE DE JOUER SUR SOL MOUILLE/HUMIDE, PELOUSE ou TERRE MEUBLE –
Il est vraiment impossible de jouer sur l'herbe, ou juste après une averse.**

Sol PLAT 1,3 % de pente et DUR indispensable : goudron, terrain de sport, tous types de parvis en pierres, dalles quelconques, terrain très stabilisé... sinon l'organisateur devra fournir un plancher de niveau.

Sol LISSE, c'est à dire pas de trous et bosses (type goudron avec racines, nids de poule, etc...) qui empêchent de poser notre piste en contre-plaqué de 15mm.

Tous ces impératifs valent sur une surface circulaire de 6 mètres de diamètre au centre de l'espace de jeu. C'est là où évolue le mat culbuto. Cf photo

L'espace de jeu est un cercle de 12 m de diamètre.

La compagnie fournit une piste de 6 m de diamètre, fabriquée en contre-plaqué de 15 mm d'épaisseur, scratchées et serties par un câble tout autour.

En cas de pause d'un plancher mis à niveau, prévoir donc un carré de 6 m X 6 m le plus dur possible et solide. Le mat culbuto pèse 300 kg MAIS réparti sur la surface d'une main ! Il ne faudrait pas passer au travers... IMPERATIF : Sa hauteur ne peut pas dépasser 25 cm de haut une fois mis de niveau.

CONSEIL : Pour connaître la pente il faut utiliser une règle de 3 m de maçon (et non de 1 m ! trop peu précis). Cela correspond à moins de 4 cm sur 3 m. Au-delà ce n'est PAS gérable pour l'artiste. Trop DANGEREUX surtout pour le public. Le niveau laser reste le plus efficace bien sûr.

Si la pente est trop forte, le matériel ne sera pas déchargé et la représentation restera à la charge de l'organisateur.

TEMPS DE MONTAGE : 4 h minimum entre l'arrivée et le début du spectacle.

PERSONNEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR :

2 pers > Pendant 1h30 pour le montage. + 2 pers > Pendant 1h pour le démontage.

1 à 4 pers > Pour l'accueil du public

POUR DES RAISONS DE SECURITE, 1 personne est présente pendant l'accueil public, prévoir une équipe plus importante en cas de grande jauge (au-delà de 500 pers) pour assurer le respect du périmètre de sécurité et l'installation assise des premiers rangs.

Des moquettes et des bancs permettent un gradinage naturel tout autour de l'espace circulaire de jeu et permet d'augmenter la jauge

TEMPS entre 2 JEUX : 4h - 2 jeux par jour au maximum

SON

Non sonorisé / un espace au calme est préférable

LUMIERE

Plein feu / Prévoir 2 pieds qui montent à 5 mètres + 8 PAR minimum

1 technicien lumière présent pour le jeu + 30 min de réglage avec l'artiste.

CAMION

Renault master avec haillon électrique

Longueur : 5 m

Largeur : 2 m

Hauteur : 2,75 m

Poids : 3,5 T

Réserver un parking sécurisé au sein de la structure d'hébergement.

RESTAURATION/CATERING

A prévoir pour 1 à 2 personnes, à organiser en fonction des montages, démontages et répétitions prévus. En général arrivée la veille et départ le lendemain de la représentation.

LOGE

Nécessaire pour les costumes et le matériel. Petite restauration appréciée. Eau, jus de fruit, salé/sucré...

Pour rappel, cette fiche technique est contractuelle et fait partie intégrante du contrat de cession. Sa validation par les deux parties est préalable à la signature du contrat.

Pour le PRODUCTEUR
Maud Mérieux – Présidente

Pour l'ORGANISATEUR
(mention « Fiche technique acceptée »)



PHOTO NON CONTRACTUELLE

Depuis 2018, la tournée se avec un master avec haillon arrière