



CULBUTO

TECHNICAL RIDER

The team : 1 circus artist + 1 administrator

CONTACTS : TOUR AND WELCOME : Anne-Lise ALLARD 0033 6 14 58 16 11
TECHNICAL MATTER : Vincent Martinez 06 19 86 40 75
mauvaiscoton@hotmail.com

AUDIENCE : all public, up to 800 people

LENGTH OF THE SHOW : 30 min.

TEAM : 2 people

STAGE DIMENSION: 1 **cercle of 12 meters diameters** (cf. photo) – minimum height : **6 m.**

STRUCTURE : « MÂT CULBUTO » + WOOD STAGE + ACCESSORIES

IT' S IMPOSSIBLE TO PLAY ON A WET FLOOR AND on grass or « moving » ground !

The ground MUST be flat, even and smooth.

- **1,3 % de pente et DUR indispensable** : goudron, terrain de sport, tous types de parvis en pierres, dalles quelconques, terrain très stabilisé... otherwise, the ... l'organisateur devra fournir un plancher de niveau.

- **Even ground** : means no holes that would prevent us to install our wooden stage.

All this « MUST BE » concern a 6 meters diameters that represents the center of the set. It's where the Culbuto will move during the play. Cf photo. The stage set is a 12 meters diameters cercle.

The Company brings its own 6 meters diameters wooden stage. It's not a real stage. It's here just to protect your stage. And your stage must be flat, even and smooth.

In case of a flat PLANCHER, it needs to be a 6 meters x 6 meters square, dur et solide.

It has to be 25 cm height maximum !

The Culbuto weights 300 kgs !

CONSEIL : Pour connaître la pente il faut utiliser une règle de 3m de maçon (et non de 1m ! trop peu précis). Cela correspond à moins de 4 cm sur 3 mètres. Au delà ce n'est PAS gérable pour l'artiste. Trop DANGEREUX surtout pour le public. Le niveau laser reste le plus efficace bien sur.

Si la pente est trop forte, le matériel ne sera pas déchargé et la représentation restera à la charge de l'organisateur.

GET-IN: 4h (from the venue until the beginning of the show)

PERSONNEL REQUIRED:

2 people for 1h30 for the Get-in + 2 people for 1h for the Get-out

1 to 4 people to secure the stage

FOR SECURITY REASON, 1 person needs to be present while the audience is coming in, (and more than 1, if you know that there will be more than 500 people) to make sure that the security perimeter is respected, and that everyone in front is well sitted !

TIME NEEDED BETWEEN 2 SHOWS: 4H minimum – Maximum 2 shows a day

SOUND

No Sound / Quiet place is welcomed

LIGHTING (for evening shows)

Plein feu / 2 light feets getting up to 5 meters with 8 PAR minimum

1 lighting engineer must be present during the show and 30 min before, to set the lights with the artist

CONVOI

Longueur **15 m** : camping car (7,5m) + remorque (7,5m)

Width: 2,20 m

Height : 3 m

Weight : 5,5 T : camping car (3,5 T) + remorque (2 T)

Un espace gardienné est à prévoir pour la remorque.

Réserver un parking sécurisé au sein de la structure d'hébergement.

RESTAURATION/CATERING

A prévoir pour 2 personnes, à organiser en fonction des montages, démontages et répétitions prévus. En général arrivée la veille et départ le lendemain de la représentation.

LOGE

Nécessaire pour les costumes et le matériel. Petite restauration appréciée. Eau, jus de fruit, salé/sucré...

Pour rappel, cette fiche technique est contractuelle et fait partie intégrante du contrat de cession. Sa validation par les deux parties est préalable à la signature du contrat.

