



MUES



Cie Mauvais Coton

CULBUTO



Deux formes de cirque en SoloS sur des agrès originaux  
Deux formes de SoloS qui abordent les notions d'intime et d'identité  
Deux SoloS qui se nourrissent et s'enrichissent  
SoloS pour les Maux, les Mots et le Silence  
SoloS sans Chapiteau  
Du Cirque en SoloS  
SOLOS



# Mues

## Danse sur fil incliné

Une fable sur la vie et le temps qui passe...

Une femme entre en scène...

Un peu informe comme son bloc d'argile,  
elle se met en mouvement et nous entraîne  
dans un voyage à travers la matière, à travers les âges...

Primitive et brute, elle s'attaque à la glaise, la frappe, la martèle, la cogne  
pour finalement la caresser, la modeler et faire apparaître des formes...  
une tête, un visage, un regard...

De tout son corps, ouvrir une voie sur le fil.

La pente est là, pas raide mais présente...

Elle demande l'effort... Elle appelle le sommet...

Y parvenir et se découvrir autre... se transformer...

Se jouant de la matière naturelle, du mouvement animal,  
des mues successives menant à la féminité...

Le spectacle grimpe et glisse sur ce simple fil incliné.

La danse à la fois animale et humaine joue avec le modelage,  
le masque et le costume, l'ascension et la glissade...

Dans une pièce courte qui parle à toutes et tous  
d'où qu'il se trouve.

Auteure/Interprète :

Anne-Lise Allard

Mise en scène :

Pierre Tallaron

Production/Diffusion :

Sébastien Lhommeau / Eric Paye

Jeu en frontal / sonorisé

durée : 25 min



# Culbuto

## Tanguages à 360°

De quoi sommes nous capables ?

En vrai, se prouver que c'est possible. Chacun, chacune. Les deux pieds sur mer.

Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir.

Avec le coeur et les éléments.

A 360°. Avec petits et grands. Tanguer et célébrer l'instant.

Une proposition de doux jeu où il sera question...

D'accepter,

De s'accrocher avec enthousiasme,

D'osciller ensemble sur l'inconnu et d'apprendre à voler ; au cas où ...

Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique.

Une chose est sûre : avec ou sans mal de mer, tout bouge tout le temps.

Auteur/Interprète : Vincent Martinez

Mise en scène : Vincent Martinez

Regard complice : Jean-Paul Lefeuvre

Production/Diffusion : Sébastien Lhommeau / Eric Paye

Jeu en circulaire / muet

durée : 30 min

Crédits :

Visuel / Esther Marlot ; images Mues / Alex Lopez, Michel Wiart ; images Culbuto / Zalem Delarbre, Alex

# Tournée 2016

- 15 mai – Culbuto – Festival Arts de la rue– **Tourville la Rivière** (76)  
22 mai – SOLOS – Saison Hors les Murs – **Genas** (69)  
26 mai – SOLOS – L'Ilyade – **Seyssinet-Pariset** (38)  
27 et 28 mai – SOLOS – Festival Frictions – **Annemasse** (74)  
4 et 5 juin – Culbuto – Festival l'Echappée Belle – **Saint Médard** (33)  
11 et 12 juin – Culbuto – Festival Dare d'art – **Saint Pierreville** (07)  
17 et 18 juin – Culbuto – Grézille en Fête – **Dijon** (21)  
24 et 25 juin – SOLOS – La Chalibauda – **Chateau-Gonthier** (53)  
3 juillet – SOLOS – **Chateau de Blandy-les-Tours** (77)  
7 juillet – Culbuto – Acordanse – **Lyon** (69)  
13 juillet – Culbuto – Fiesta des P'tits Loups – **Thonon** (74)  
14 juillet – SOLOS – programme estival – **Meyrin** (CH)  
15 juillet – SOLOS – Les Nocturnes – **Thonon les Bains** (74)  
17 juillet – Culbuto – Quartiers d'été – **Divonne les Bains** (01)  
21 au 24 juillet – SOLOS – Chalon dans la rue – **Chalon sur Saone** (71)  
28 juillet – SOLOS – **La Clusaz** (74)  
4 au 5 août – SOLOS – Festival Font'arts – **Perne les Fontaine** (84)  
12 et 13 août – SOLOS – Festival Feron'art – **Féron** (59)  
20 et 21 août – Culbuto – Festival de Chassepierre (BE)  
26 et 27 août – SOLOS – Equilibre-Nuithonie – **Villar sur Glane** (CH)  
11 septembre – Culbuto – Scènes de rue – **Pleyber Christ** (29)  
18 septembre – Culbuto – Jardins en Scène – **Septmonts** (02)  
6 octobre – SOLOS- La Centrifugeuse – **Pau** (64)

SoloS / Mues + Culbuto ont été imaginés pour la rue et le plein air, pour être partagés avec le plus grand nombre. Cela ne les empêchent pas de pouvoir jouer en salle.

Ils sont proposés de manière privilégiée en tournée conjointe mais peuvent également vivre leur aventure individuelle.

# Tournée 2017

- 14 mars 2017 – Culbuto – Midis au Théâtre – **Rungis** (94)  
14 avril 2017 – Culbuto – Garenne Party – **Nérac** (47)  
3 et 4 mai 2017 – Culbuto – Circusstad Festival – **Rotterdam** (NL)  
13 mai 2017 – SOLOS- Le Merlan, Scène Nationale – **Marseille** (13)  
20 mai 2017 – SOLOS- Théâtre en mai – **Mauléon** (64) Opt.  
21 mai 2017 – SOLOS- Festiboutchou – **Pechbonnieu** (31) Opt.  
24 juin 2017 – SOLOS- Théâtre des routes – **Chalon en Champagne** (51) Opt.  
8 et 9 juillet 2017 – SOLOS- Festival Onderstroom – **Vlissingen** (NL) Opt.  
30 juillet 2017 – SOLOS- Chamrousse en Piste – **Chamrousse** (38) Opt.  
5 et 6 août 2017 – SOLOS – Rue de l'étang – **Istres** (13) Opt.  
1er octobre 2017 – SOLOS – Marché de producteurs – **Balzac** (16)

## La Compagnie Mauvais Coton

Le fil et l'équilibre pour l'une, le mat culbuto et l'accrobatie pour l'autre, les artistes de la Compagnie Mauvais Coton créent des spectacles de cirque autour d'agrès imaginés au fil de leur pratique. Ils cultivent les rencontres avec des artistes et des public avec l'envie de porter le regard ailleurs.

Cie Mauvais Coton – Avec Vue sur la Mer – F-07220 Saint Montan

Contact artistique : [mauvaiscoton@yahoo.fr](mailto:mauvaiscoton@yahoo.fr) – 06 19 86 40 75

Contact diffusion : Eric Paye – 06 01 75 78 93 – [mauvaiscoton@gmail.com](mailto:mauvaiscoton@gmail.com)

[www.mauvaiscoton.com](http://www.mauvaiscoton.com) – [www.facebook.com/CieMauvaisCoton](http://www.facebook.com/CieMauvaisCoton)

