



# Mauvais Coton

## Ploie sous mon poids

Création 2020

Mauvais Coton s'inscrit dans la mouvance d'un cirque actuel : le mélange des arts et des personnes. Elle mobilise des structures de cirque originales pour servir un propos engagé.

Mauvais Coton tourne actuellement 4 spectacles, en rue, en théâtre et sous chapiteau.  
**SoloS / Culbuto et Mues** - deux pièces courtes pour l'espace public autour d'objets de cirque atypiques.

**Ombre d'elles** - duo de fil de fer pour la rue.

**Le Vol du Rempart** - Cirque hautement instable en salle ou sous chapiteau.

Depuis 2006, Mauvais Coton joue ses pièces de cirque dans tout type de festival d'art de la rue, de pole cirque, de Scène Nationale et de théâtre conventionné.

## Ploie sous mon poids - note d'intention

Accepter le mouvement du monde. En faire partie. Tout ou partie. Prendre parti. Se situer. Se positionner ou non. Etre malmené. Oui avec certitude. Tenir. **Mat Culbuto**

Il va falloir changer ses habitudes. S'adapter. Se faire surprendre. Trouver des solutions. Déplacer son point de vue. **Déplacer ses appuis. Etre précis.**

A la recherche d'un équilibre nouveau. En permanence. Faire de l'instabilité un jeu. Eprouver dans sa chair, l'impermanence du monde. **Fatigante et vivifiante à la fois. Trajectoire aléatoire.**

Montrer sa capacité à négocier. Pour ne pas tomber. Se mettre en jeu. Pour ne pas tomber. Et donner à voir. Etre au présent. Etre présent. **Pour ne pas tomber.** Témoigner de sa fragilité. Face aux événements.

Revenir au centre, quoiqu'il arrive. Savoir que l'accalmie est possible. Gérer les moments de tempêtes.

### Premières intentions

**Octobre 2018 résidence à la Cité des arts de la rue Marseille**

Le mouvement crée le rythme. Le rythme permet l'harmonie. L'approche musicale est, de prime abord, brute et minimaliste. Tel les cliquetis des rouages de l'horloge, les percussions séquentent l'espace et le temps.

Les culbutos dansent. Ils puisent leur énergie dans l'Homme. L'organique prend sa place. Le violon, la harpe, la contre basse, les voix harmonisent ce mouvement. L'artiste de cirque se fait musicien, joue la partition de sa propre histoire.

### Matthieu Tomi - compositeur et co-interprète

Quelle posture face à la démesure ?

Le Mat Culbuto poétise la relation entre verticalité et horizontalité. Comme une conversation entre ces deux dimensions, l'espace devient complexe et incertain.

Tout bouge tout le temps et oblige les interprètes à adapter leurs manière de concevoir et d'habiter l'espace. Par extension, notre rapport au monde et à la vie est transformé.

La dualité Horizontal/Vertical devient alors une perception stérile et c'est lorsque nous considérons l'espace comme une matière en mouvement que nous trouvons où et comment l'habiter.

La prochaine création de la compagnie Mauvais Coton, propose une immersion dans cette qualité d'écoute et d'écriture de l'espace qui sans cesse est redéfini: Impermanence.

Et cette conjugaison de dimensions offre un terrain de jeu kaléidoscopique entre acrobatie (sol et aérien), chorégraphie, scénographie en mouvement et musique. C'est à cet endroit que le spectateur pourra, dans une très grande richesse de son imaginaire, lire les propositions faites sur scène comme autant de situations inspirées par nos modes de vie contemporains; intimes et de société».

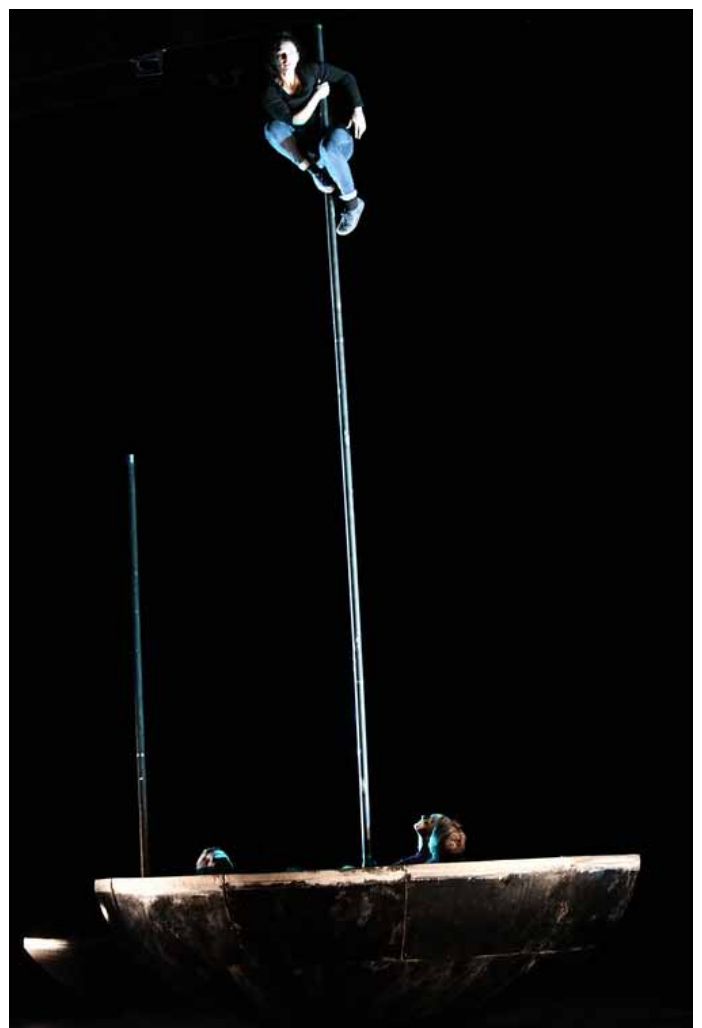
**Pierre Tallaron, metteur en scène**



## Synopsis

Au centre, trois mâts culbuto, morceaux de météorites échouées. Puis un cratère pour se réfugier. Sur ces improbables planètes, tout bouge tout le temps obligeant cinq acrobates-musiciens à habiter l'espace autrement. Il faut être capable de tenir, de s'agripper, de revenir au centre quoiqu'il arrive... et sûrement accepter que l'homme n'est pas tout puissant, qu'il met sa fragilité en jeu, qu'il peut tomber.

En live, de la musique, à la fois tribale et authentique accompagne les aventuriers dans une quête résolument optimiste, tournée du bon côté de la force.



## **EQUIPAGE ARTISTIQUE**

Vincent Martinez, est l'initiateur de ce projet, co-directeur artistique de la Cie Mauvais Coton, il en assurera le cap.

Mais l'aventure est tout de même une invitation a constitué un équipage et une création collective faite des apports et sensibilité de chaque interprète.

**Vincent Martinez** - acrobate au mat culbuto - saxophone ténor

**Katell Boisneau** - Acrobate au mat chinois et mat culbuto - harpiste

**Noah Egli** - acrobate et comédien - guitare

**Matthieu Tomi** - musicien - contrebasse, basse, batterie

### **D'autres personnes épauleront la création**

Metteur en Scène - Pierre Tallaron - Etrangères créations

Regard extérieur - Denis Plassard - Cie Propos

Co-équipière - Anaïs Raphel

Constructeurs - Transe Express / Sud Side

Technique son - Eric Dutrievoz

Technique lumière - Judith Leray

## **PARTENARIATS**

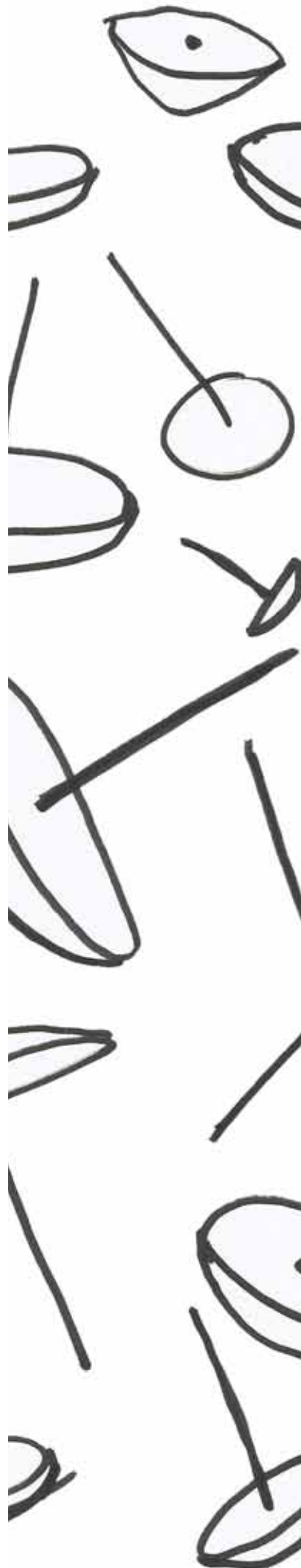
### **Les partenaires engagés en 2019/2020**

Département de l'Ardèche, Département du Val de Marne, Région Auvergne Rhône Alpes, DRAC AURA et DGCA

**Les partenaires sollicité en 2019/2020** : SPEDIDAM, ADAMI.

### **Les partenaires engagés en octobre 2019**

- Château Rouge - Annemasse (74), - production, diffusion
- La Cascade PNAC - Bourg St Andéol (07), production, résidence, diffusion
- Théâtre du Vellein - Villefontaine (38), production, diffusion
- Quelques P'Art CNAREP - Boulieu les Annonay (07) - résidence, diffusion
- Le Train Théâtre - Porte les Valence (26) - production, résidence, diffusion
- Les Ateliers Frappaz & Superstrat (69/42) - production et résidence
- L'Echappé - Sorbiers (42) - résidence
- Karwan - Cité des arts de la rue - Marseille (13) - résidence
- le Pole - Le Revest les Eaux (83) - résidence, production, diffusion
- L'Allegro - Miribel (01) - résidence
- La Maison des Arts de Thonon Les Bains (74) - production, diffusion
- Théâtre de Rungis (94) - production, résidence et diffusion
- Le Grand Angle - Voiron (38) - production, diffusion
- La Mouche - Saint Genis-Laval (69) - diffusion
- Centre Culturel de la Ricamarie (42) - diffusion
- Archaos - Marseille (13) - production, résidence
- Théâtre Jean Vilar - Bourgoin Jallieu (38) - production et diffusion
- Ville de Faverges-Seythenex (74) - Production, résidence et diffusion
- Ateliers Sud Side (13) - coproduction du cratère-navire





## **TOURNEE PREVISIONNELLE**

- 23 mai 2020 - Faverges (74)
- 27 mai 2020 - Clin d'oeil à Beauregard - Saint Genis-Laval (69)
- 28 et 29 mai 2020 - Festival Frictions - Annemasse (74)
- 2, 3 et 4 juin 2020 - Biennale de Cirque - Villefontaine (38)
- 6 juin 2020 - Les Préalables - Bourg Saint Andéol (07)
- 12 et 13 juin 2020 - Cloture de saison - Rungis (94)
- 27 juin 2020 - Festival des 7 collines - La Ricamarie (42)- Opt
- 23 au 26 juillet 2020 - Festival de Chalon dans la Rue - Opt
- 3 au 5 sept 2020 - Festival Zirkus Chnopf - Zurich (CH) - Opt
- 27 sept 2020 - Ouverture de saison Le Tiangle - Huningue (68) - Opt
  
- 15 et 16 octobre 2020- Maison des Arts - Thonon les Bains (74) Opt
- 13 et 14 novembre 2020 - Nuit du Cirque - Davezieu (07) Opt.
- 1 et 2 décembre 2020 - Le Train Théâtre - Porte les Valence (26)
- 5 décembre 2020 - Festival LEME - Bussola (PT) Opt.
- janvier 2021 - BIAC - La Seyne sur Mer (83)
- mai 2021 - Le Grand Angle - Voiron (38)

## **CALENDRIER DE CREATION**

- Printemps 2018** - Labo à Quelques P'Art CNAREP - 4 au 8 juin.
- Automne 2018** - Résidence recherche/écriture - 8 au 14 octobre à la Cité des Arts de la Rue - Marseille
- Hiver 18/19** - Résidence du 2 au 7 janvier 2019 à l'Allegro  
- 8 janvier 2019 Présentation de maquette à la Route des 20 Auvergne Rhône Alpes
- Printemps 2019** - Résidence 2 au 21 avril - La Cascade - PNAC
- juin 2019** - Résidence du 17 au 21 juin - Archaos - PNAC
- Automne 2019** - 7 au 18 oct - Résidence à l'Echappé - Sorbiers (42) en coprod avec SUPERSTRAT & les Ateliers Frappaz  
- 26 oct - 10 nov Résidence à l'Espace Chapiteau de La Seyne sur Mer en coprod avec le Pole & Archaos
- Hiver 19/20** - 6 au 20 fév. - Résidence Espace Jean Lurçat Juvisy(91)
- Printemps 2020** - 18 avril au 3 mai - Cité des arts de la rue Marseille (13)
- mai/juin 2020** - 16 au 24 mai résidence de finalisation à Faverges (74)
- Automne 2020** - **Résidence création lumière et adaptation frontale du 28 sept au 9 octobre - lieu en recherche**



## Propositions d'actions culturelles

En fonction des directions prises pour la création de ce spectacle, nous pourrions travailler sur différentes thématiques : impermanence, adaptabilité, oscillation.

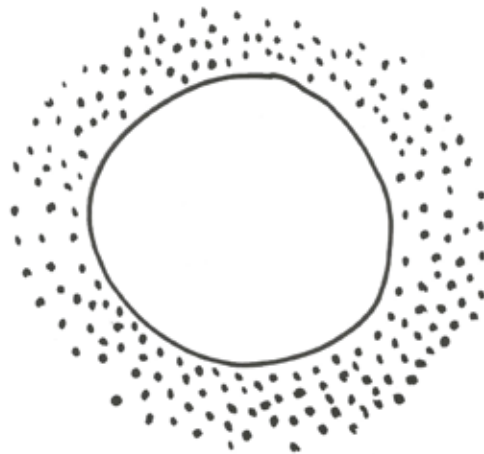
Nous proposons :

- Ateliers cirque : Tout public à partir de 7 ans
- Ateliers musique : Tout public à partir de 7 ans
- Ateliers Cirque et musique : Tout public à partir de 7 ans
- Rencontres en répétition ou après les spectacles
- Rencontres autour des métiers du spectacle et des parcours artistiques : collège & Lycée
- Autres choses à imaginer avec vous et des groupes constitués.

Nous travaillerons au cours de la création avec une classe de terminale du lycée professionnel La Fontaine de Faverges (74). Il sera proposé aux élèves des ateliers cirque (petits mâts culbuto et recherches corporelles) et de musique en vue d'une création spécifique.

Lors des résidences, nous voulons proposer des instants privilégiés d'échange et de sensibilisation à la mouvance du cirque actuel - sorties de résidence, rencontre avec groupes amateurs ou conservatoires.

Lors de la diffusion du spectacle, ces différents modes d'actions culturelles peuvent être imaginés avec des publics variés.



## CONTACTS

Vincent Martinez - [mauvaiscoton@hotmail.com](mailto:mauvaiscoton@hotmail.com) - 06 19 86 40 75  
Production - Eric Paye - [mauvaiscoton@gmail.com](mailto:mauvaiscoton@gmail.com) - 06 01 75 78 93