



Ombre d'elles

Cie Mauvais Coton

## Préambule

Ce projet est né de la rencontre entre 2 fildeféristes, Anne-Lise ALLARD et Fanny VRINAT.

Après plusieurs années d'expériences en solo sur leur fil, elles ont décidé de repousser leurs limites et leur recherche dans un travail de proximité à 2 sur 1 fil.

Discipline très solitaire, le fait de se retrouver ensemble sur un même câble, de partager les mêmes élans, les mêmes envolées, est un travail particulièrement exigeant.

Sur le même fil, elles décident d'axer leur recherche autour du mouvement : déséquilibres, travail en miroir, en synchronisation, jeux de contrepoids, danses,... ainsi que sur leur présence et la rencontre dramaturgique en duo.

## Note d'intention

*A l'heure de l'individualisme, il était temps pour nous d'aborder notre duo sur les thèmes de la confiance, de l'échange, et de la proximité.*

*Cette énergie commune nous a amené à nous questionner sur la force de la rencontre : Quels bénéfices peut-on tirer de l'échange avec l'Autre ?*

*Comment profiter de la diversité de nos extrêmes et de nos différences pour se retrouver au Centre, sur ce même point d'équilibre instable qu'est la Vie !?*

*Quels jeux, quels enjeux, quelles prises de risques peuvent s'instaurer entre nous sur ce chemin étroit, câble d'acier questionnant sans cesse nos équilibres ?*

*Comment trouver ensemble la légèreté et la puissance d'aller de l'avant quand le Monde autour de nous se décompose ?*

*Temps pour nous de dénouer les nœuds pour renouer les liens !*

## Résumé

C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes. Une rencontre sur la route. Face à face elles s'affrontent, se défient pour le même territoire, posent des frontières, se jouent des règles, repoussent les limites, pour bientôt s'appivoiser, s'accepter, se tendre la main et finalement prendre du plaisir, ensemble, dans la poésie du jeu et de la légèreté.

Lorsqu'un duel devient duo pour s'accorder dans le vivre ensemble.

Une sorte de western moderne puisant ses racines dans l'Actualité.

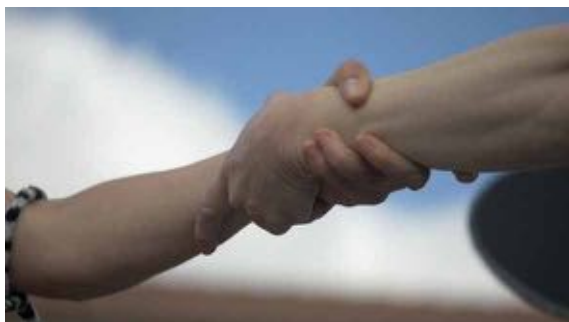






## Distribution

**Anne-Lise ALLARD** - fildefériste, auteure et interprète  
**Fanny Vrinat** - fildefériste, auteure et interprète  
**Diane Lévêque** - aide à l'écriture et metteuse en extérieur  
**Georges Bachet** - création musicale  
**Alexandre Fray et Ami Hattab** - regard extérieur  
**Anne-Lucie Morelet** - costumes  
**Clémentine Cadoret / Super Alu** - scénographie et structure  
**Antonin Chaplain et Eric Dutrievoz** - régie  
**Eugénie Vilaseca** - diffusion  
**Eric Paye** - production



## La Cie Mauvais Coton en collaboration avec Le Filament

« Mauvais Coton » s'inscrit dans la mouvance d'un cirque actuel : le mélange des arts et des personnes. Elle mobilise des structures de cirque originales pour servir un propos engagé.

Pour Ombre d'elles, Anne-Lise Allard invite Fanny Vrinat, danseuse sur fil et responsable artistique de «Le Filament».





## Fiche pratique

TOUT PUBLIC  
40 min.

TOUT PUBLIC  
DUREE : 40 min.  
3 ou 4 personnes en tournée - départ de Lyon  
arrivée J-1

ESPACE DE JEU : Bi-frontal  
Longueur : mini 12 m/max 15m entre chaque point d'accroche (2t. chacun)  
Pinces, lests, arbres,...A étudier  
La CIE fournit les pinces ou les plaques à ancrage à 4 points CMU 500 kg  
Hauteur : 5 m mini  
largeur : 6 m mini

STRUCTURE : Fil de fer de 7 m de long avec plateforme à 1 m 60 du sol.

MONTAGE : 2H - DEMONTAGE : 1H00  
PERSONNEL DEMANDE : 2 personnes de votre organisation pendant le montage et le démontage - impératif pour planter les pinces et les enlever et pour l'accueil du public.

SON à fournir par l'organisateur  
- 4 enceintes amplifiées + 4 pieds – Yamaha DXR 15 ou équivalent.  
- une console 6 pistes

FICHE TECHNIQUE DETAILLEE SUR DEMANDE ou TELECHARGEABLE SUR LE SITE

### Contacts

Eugénie Vilaseca - Chargée de production  
diffusion@mauvaiscoton.com - 06 72 15 40 21

Anne-Lise Allard - direction artistique  
mauvaiscoton@hotmail.com - 06 14 58 16 11

[www.mauvaiscoton.com](http://www.mauvaiscoton.com)



le filament  
Arts du cirque //////////////// Danse sur fil

