FICHE TECHNIQUE

A bras le cœur

MAJ 18/10/2023

Spectacle tout public
Equipe : 4 personnes (3 artistes, 1 régisseuse)
Durée : 55 min

CONTACTS

Compagnie Mauvais Coton : mauvaiscoton@hotmail.com
Anne Lise Allard : 06.14.58.16.11

Contact technique :
Lucille Gallard : 06.73.50.84.84 lucillegallard@gmail.com
Déborah Dupont : 06.22.66.27.17 deborah.musique.14@gmail.com

PLATEAU

ESPACE DE JEU

- Disposition du public en **circulaire**
- **10x10m idéal** (ok pour du 8x8m, en fonction de l'espace), **hauteur 4m50**
- **Surface plate nécessaire, la plus lisse possible (pas d'herbe), l'idéal serait un plancher ou des praticables**

Nous sommes à l'écoute de toute proposition d'espace, merci de contacter la référente technique pour en discuter, et dans tous les cas : **nous envoyer des photos du lieu**.

STRUCTURE

Fil de fer, structure autonome de 7m de long avec plateformes à 1m70 du sol. C'est une structure sur roulettes pouvant se déplacer. Nous amenons des tapis au sol et de la moquette pour mettre sous la structure.

PUBLIC

Le public se place autour de la piste circulaire, le lieu d'accueil se charge de fournir des assises (gradins, bancs, chaises, moquette).

INTEMPÉRIES

Le spectacle ne peut pas jouer sous la pluie, vent maximum 40km/h.

SON

Diffusion et retours

- **OUT1 :** diffusion en **4 points mono**, (type 12XT, selon la jauge), 4 pieds. Merci de prévoir également 4 subs (minimum 2). Câblage et amplification nécessaire.
- **OUT2 : 2 à 4 retours** au plateau sur pieds, (12 pouces, placés derrière les 4 enceintes de diffusion)
- **OUT3 : 1 enceinte au sol** au plateau pour un ponctuel. Câblage et amplification nécessaire.

Microphonie (si possibilité de location)

- 2 micros accordéon + 2 liaisons pocket HF correspondantes.

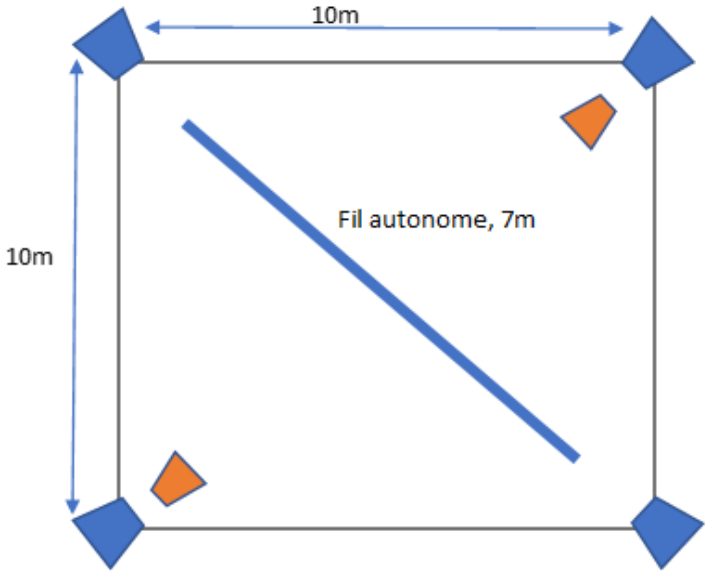
Pas besoin de console son

Pas d'électricité nécessaire au plateau, sauf en cas d'enceintes amplifiées.

Régie
Merci de prévoir **un barnum** en cas de petite pluie et de soleil, avec une table et une chaise, à minimum 6m au milieu d'une des faces du carré.

Merci de prévoir un second barnum ou un grand parasol en cas de soleil (pour protéger le matériel de la musicienne).

IMPORTANT : durant le spectacle, nous invitons des spectateur.ices à venir sur le plateau. Ainsi, il faut **IMPERATIVEMENT** que les câbles entre les enceintes soient bien fixés et protégés au sol.
Notre spectacle débute à l'installation public, ainsi, si l'équipe d'accueil souhaite dire un mot ce ne sera qu'à la fin de la représentation.



PLANNING ET PERSONNEL

Nous demandons 2 personnes en accueil (1 tech plateau, 1 tech son) qui aident au montage de la scénographie puis qui installent le système son.
Montage : 3h
Réglages son : 1h
Démontage : 1h
Si représentation le soir ou sous chapiteau, merci de nous contacter concernant la lumière.

LOGES, COULISSES, VÉHICULES

Habillage
Le nettoyage du costume peut être nécessaire en tournée. Pour l'entretien : machine à laver et sèche-linge (fragile 30°) séchage par radiateur et ventilateur (pas de sèche linge) et repassage.

Merci de nous mettre à disposition un aspirateur pour nettoyer les moquettes du spectacle.

Loge
Loge avec douche, WC, un portant, une table et un miroir éclairé, 3 serviettes de douche.

Catering
Plateau léger à disposition des artistes pour les journées de répétitions et de représentation. Une petite restauration comprenant du sucré et du salé, des fruits secs, (encas énergisant et sain), thé, café, eau, fruits et pour le plateau 1 litre d'eau par personne et par représentation.

Véhicules
Nous nous déplaçons avec 1 camion trafic et une remorque, nous aurions besoin d'une place à proximité du lieu de jeu pour pouvoir les garer en toute sécurité, et de manière accessible pour un démontage dans la foulée.

LUMIÈRE

Ce spectacle est créé pour jouer dans la rue. Si vous souhaitez le programmer en fin de soirée ou sous chapiteau, merci de prévoir des éclairages et de nous contacter en amont pour valider avec l'équipe artistique et technique.